



LES ATELIERS



Atelier 1 -14h - 16h

Simulateur CIT'IN CRIS

CIT'IN CRIS est un jeu de simulation de gestion de crise inondation, développé par les écoles des Mines de Saint-Étienne et d'Alès dans le cadre de l'appel à projet « Culture du Risque Inondation Rhône-Saône » porté par le Plan Rhône. Grâce à des maquettes 3D, un film et des documents textuels et photographiques, les participants seront immergés dans une situation d'inondation d'une commune fictive, représentative du contexte rhodanien. Ils devront alors endosser le rôle d'acteurs (préfet, maire, agents des services techniques...) pour gérer au mieux la crise au niveau communal.

> Contacts

- **Eric Piatyszek**

piatyszek@emse.fr 04 77 42 01 38

- **Pierre Alain Ayral**

pierre-alain.ayral@mines-ales.fr 04 66 78 27 91

> Références

<https://www.youtube.com/watch?v=X1ppzINs9nc>

<https://www.youtube.com/watch?v=2lpXk9FxRc4>

<https://www.mediaterre.org/actu.20180924105253.9.html>

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/emissions/jt-local-1920-gardois>

(diffusion du 15/10/2018)

Atelier 2 -14h - 15h

“La culture du risque dans le milieu professionnel”

La culture du risque est traditionnellement appréhendée grâce à des outils, réglementaires ou non, destinés aux citoyens et au milieu éducatif. Le sujet est souvent insuffisamment traité en milieu professionnel, que ce soit pour valoriser la mémoire du risque et les savoir-faire, ou pour accompagner des implantations d'entreprises en zone inondable.

L'atelier abordera le sujet de la culture du risque dans le monde professionnel selon trois prismes :

- créer et entretenir une culture du risque et des compétences dans une collectivité ou une entreprise pour ne pas accroître la vulnérabilité : comment former les agents, maintenir cette culture vivante, accompagner les compétences et les pérenniser même en cas de changement structurel/organisationnel ?
- activités économiques en zone inondable : comment agir auprès d'entreprises exposées au risque mais qui n'en ont pas conscience ?
- intégrer la culture du risque inondation en amont d'un projet économique : comment faire de la culture du risque une composante à part entière dans la construction d'un projet d'aménagement ?

> Intervenants :

- **Sandra Decelle,**
expert en prévention des risques majeurs, présidente de l'agence EDEL et de l'association RESILIANCES

- **Pascaline Poulet,**
Directrice opérationnelle, EDF

- **Jean-Marc Bluy,**
adjoint aux risques, Ville d'Avignon



LES ATELIERS

Atelier 3 -14h - 15h

Projection-discussion autour des films de P. Crozier

Les riverains du Rhône ont la parole et vous racontent « leur histoire » du fleuve Rhône.

A travers le documentaire *Pêcheurs d'Histoires*, Philippe Crozier et son équipe mettent en exergue la perception du risque inondation au fil du temps et le long des territoires traversés par le fleuve Rhône. Nous découvrons ainsi l'histoire d'un fleuve sauvage, aujourd'hui métamorphosé par la main de l'homme.

Cet atelier débutera par une projection de 20 minutes, présentant des séquences choisies parmi les deux premiers volets de la trilogie *Pêcheurs d'Histoires* :

- Sur ma maison, passent les bateaux, 2013 - 75 minutes
- Ce fleuve notre voisin, 2016 - 70 minutes

A l'issue de la projection, un débat sera proposé afin de réfléchir ensemble sur :

- L'importance de conserver et de faire vivre la mémoire sur un territoire
- L'utilisation de la mémoire collective afin de mieux préparer l'avenir.

Philippe Crozier sera accompagné de Jean-Pierre Ollier, adjoint au patrimoine, à la communication et à l'animation de la commune de La Roche de Glun.

> Contact

• **Philippe Crozier :**

lesfilmspourdemain@outlook.fr
06 16 47 35 89

> Références

TEASER : <https://www.youtube.com/watch?v=YfEAODIj3aM>

Site internet :

<http://lesfilmspourdemain.fr>

Les films de *Pêcheurs d'Histoire* sont à disposition sur demande





LES ATELIERS

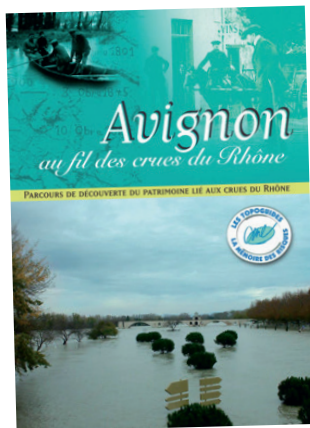


PAYS DE VAUCLUSE

Atelier 4 -14h - 15h

Visite commentée d'Avignon

Remparts, repères de crues, batardeaux, ... sont autant de témoins de la cohabitation entre une ville et son fleuve. Le CPIE du Vaucluse proposera une balade commentée dans les ruelles d'Avignon pour découvrir ces indices de crues laissés par le Rhône au fil des siècles.



Contacts

> Émilie Ravel : risques@apare-cme.eu / 04.90.85.51.15

Références

> <http://www.apare-cme.eu/fr/ressources/section-2/topoguides>

Atelier 5 -15h30 - 16h30

"La culture du risque dans le milieu scolaire"

L'éducation aux risques majeurs fait partie intégrante des programmes scolaires. Il n'est pourtant pas aisé d'aborder la thématique avec un public très jeune, le sujet étant complexe et potentiellement anxiogène. Un nombre croissant de projets mobilise des approches et outils innovants pour aborder le sujet dans une perspective d'éducation plus globale au développement durable et d'amélioration de la résilience individuelle et citoyenne.

La problématique des risques naturels peut être abordée en classe de diverses manières et fait souvent l'objet d'un projet pluri-disciplinaire mêlant histoire, géographie, culture, environnement, citoyenneté, aménagement, éthique... Des projets participatifs, ludiques et artistiques peuvent faciliter l'appropriation de cette thématique par les élèves. Des acteurs ayant mené à bien de tels projets viendront partager leur expérience lors de cette conférence.

> Intervenants

- **Sylvette Pierron**, présidente de l'IFFO-RME, Institut Français des Formateurs Risques Majeurs et protection de l'Environnement
- **Ghislaine Verrhiest**, chef de la mission interrégionale pour la coordination de la prévention des risques d'inondation sur l'arc méditerranéen (MIAM)
- **Nicolas Danjaume**, professeur du Collège de l'Herbasse, Saint-Donat-sur-l'Herbasse

Atelier 6 -15h30 - 16h30

Conférence-Débat : Préparation à la crise, pour une culture partagée

La culture du risque, colorée « prévention », et la culture de la sécurité, rattachée à la gestion de crise, cohabitent sans toutefois dialoguer systématiquement. Difficultés induites par des vocabulaires et des référentiels séparés, des sphères professionnelles différentes, la continuité depuis la prévention jusqu'à la post-crise pourrait bénéficier d'une plus grande porosité entre ces deux mondes.

C'est à cette problématique que s'attaquera l'atelier : pour nourrir une culture commune autour du risque et améliorer la résilience des territoires et des organisations, comment utiliser les outils pour créer du lien entre les acteurs ? Comment faire du risque un enjeu collectif ?

> Intervenants

- **Pascal Belin**, chargé d'études ingénierie de crise au Cerema
- **Sarah Brière**, cheffe de l'unité Risques à la DDT de la Meuse
- **Céline Vairon**, Syndicat d'aménagement du Bassin de l'Arc